

**UNIVERSITE JOSEPH FOURIER - GRENOBLE 1**  
**SCIENCES & GEOGRAPHIE**

**THESE**

pour obtenir le grade de  
**DOCTEUR DE L'UNIVERSITE JOSEPH FOURIER**

Discipline :  
*Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives*

par  
**CECILE VACHEE**

**REPRESENTATIONS DE LA NATURE ET**  
**COMPOTEMENTS D'OFFRE EN ESCALADE**

*Etude à partir de trois catégories d'acteurs :  
présidents de club, moniteurs brevetés d'Etat et équipiers de falaises*

Date de soutenance : le 27 janvier 2000

**COMPOSITION DU JURY**

**Barbara MICHEL** - Maître de Conférences (H.D.R.) - Université Pierre Mendès France - Grenoble  
II. Rapporteur.

**Gérard BRUANT**- Professeur des Universités - Université de Nice Sophia Antipolis. Rapporteur.

**Pierre CHIFFLET** - Professeur des Universités - Université Joseph Fourier - Grenoble I.

**Olivier HOIBIAN** - Maître de Conférences - I.U.F.M. de Versailles.

**Michel RASPAUD** - Professeur des Universités - Université du Droit et de la Santé - Lille II.  
Directeur de thèse.

Thèse préparée au sein du Laboratoire : Etudes et Recherches sur l'Offre Sportive

## **Résumé**

Ce travail a pour objectif de repérer les représentations de la nature chez trois catégories d'acteurs de l'offre en escalade : les dirigeants de club, les moniteurs brevetés d'Etat et les équipiers de falaises. Il s'agit également de comprendre les relations d'influence entre ces représentations et les comportements des acteurs en situation d'offre. Construit à partir des apports de la sociologie et de la psychologie sociale, le concept de représentation se révèle comme un moyen d'entendement du monde, générateur de pratiques et de comportements. Ce positionnement théorique conduit à la construction d'une modélisation *idéaltypique* des représentations de l'objet nature. La confrontation des modèles ainsi édifiés, avec les comportements et itinéraires sociologiques des personnes concernées, permet la compréhension des processus fonctionnels des représentations de la nature dans le cadre de l'offre sportive en escalade.

**Mots-clés** : Représentations - Nature - Escalade - Comportements d'offre sportive.

## **Abstract**

Title : Representations of nature and roc climbing offer. A study based on three types of actors : club managers, climbing instructors and experts in bolting.

This study deals with representations of nature in climbing offer, from three types of actors : club managers, climbing instructors and experts in bolting. The purpose is to show the influential interplay between the actor's attitudes and their duties. The analysis model is based on the concept of "representation", stemming from research studies in sociology and psychosociology. This concept is a way to embrace the world, and a process which generates practices and attitudes. This theoretical stand leads to the construction of *idealtypicals* patterns putting from representations of nature. These patterns, linked with behaviours and social backgrounds, in able one to understand the various functions within available roc climbing offer.

**Key words** : Representation - Nature - Climbing - Behaviours - Climbing offer.